



## INFINITY CLASSIA™ HØJTALERSYSTEMER

### BRUGSVEJLEDNING

C205

C336

CC225



## INFINITY CLASSIA™ SERIEN

The Infinity Classia™ serien er det seneste udtryk for Infinitys vedvarende søgen efter den optimale lyd gengivelse. Classia kombinerer vores patentbeskyttede Ceramic Metal Matrix Diaphragm (CMMD™) enheder, præcise defilefiltre og solide, afstivede kabinetter sammne med vore nyudviklede, patentanmeldte Constant Acoustical Impedance™ (CAI™) waveguide for at opnå kompromisløs lyd gengivelse i ethvert stereo- eller surroundanlæg. Alle Classia modeller er desuden magnetisk afskærmede for problemfri placering tæt ved et fjernsyn.

## UDPÅKNING

Eventuel transportskade anmeldes straks til forhandler. Emballage og indpakningsmateriale opbevares til eventuel senere brug.

## INDHOLD

## PLACERING

### STEREO

Inden du vælger en endelig placering for dine Beta højttalere, bør rummet gennemgås med de følgende råd i tankerne med Figur 1 som guide:

- For det bedste resultat, placeres højttalerne 1,5 - 2,5 m fra hinanden.
- Højttalerne opstilles med diskantenhederne ca. i ørehøjde.
- Basniveauet vil typisk stige, jo tættere højttalerne kommer på væg eller hjørne.
- Se "Surround Sound" afsnittet, hvis højttalerne også skal bruges til film/musik i surround.

Figur 1. Du skal eksperimentere med højttalerplacering for at opnå optimal basgengivelse og stereoperspektiv dit rum.

## SURROUND SOUND

For venstre/højre frontkanalerne, placeres en højttaler til venstre for fjernsynet og en anden til højre. Højttalerne er magnetisk afskærmede og kan placeres tæt på TV uden billedforstyrrelser.

For venstre/højre surroundkanalerne, placeres en højttaler til venstre for lyttepladsen og en anden til højre, direkte til siderne eller lidt bagved. Surroundhøjttalerne placeres i reol eller på stander, gerne i ørehøjde. Den endelige placering afhænger af rumakustikken, pladsforhold og din personlige lydsmag (Se Figurerne 2 og 3).

For en 6- eller 7-kanals opstilling, placeres 1 eller 2 højttalere til centerbagkanal som vist i Figurerne 2 og 3.

CC225 centerhøjttaler bør placeres lige over eller under TV, så den sigter mod lyttepladsen. CC225 kan også vægmonteres. Se side 3.

**NOTE:** En Infinity aktiv subwoofer giver øget slagkraft og realisme både ved musik og film. Din Infinity forhandler kan rådgive dig vdr. subwoofer-valg til netop dit anlæg.

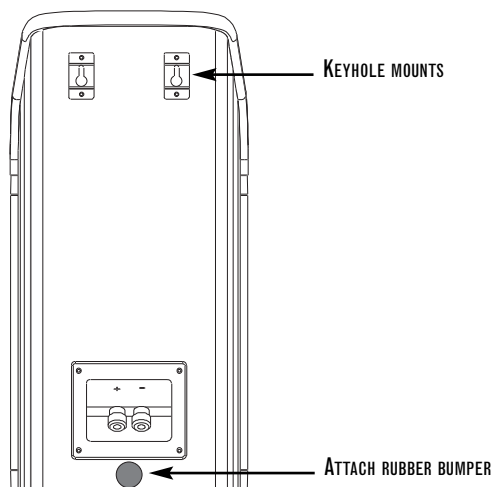
Figur 2. Illustration viser en typisk surroundopstilling. I 7-kanals opstilling bruges venstre og højre centerbaghøjttalere. I 6-kanals opstilling benyttes en centerbaghøjttaler.

Figur 3. Illustrationen viser en alternativ opstilling, som kan være mere egnet i visse rum. I 7-kanals opstilling bruges venstre og højre centerbaghøjttalere. I 6-kanals opstilling benyttes en centerbaghøjttaler.

## VÆGMONTERING AF C205

C205 ER BEREGNET TIL MONTERING DIREKTE PÅ VÆG. HØJTALERNE HAR NØGLEHULLER PÅ BAGSIDEN. TO EGNED E SKRUER MED 8,4 MM HOVED FÆSTNES TIL VÆG MED RAWPLUGS. SKRUER OG RAWPLUGS VÆLGES EFTER VÆGGENS BESKAFFENHED.

**NB:** Der er brugerens ansvar at vælge korrekt monteringsdele og anvende dem korrekt for fast, sikker montering af højttalerne.



Figur 4.

### Trin 1.

Der sættes mærker på væggen der hvor monteringsskrueerne skal sidde.

### Trin 2.

To skrue fæstnes i væggen som mærket i Trin 1. Der skal være 1,7 cm mellem væg og skruehoved. Hvis skrueerne ikke kan fæstnes i trækonstruktion, skal passende rawplugs anvendes.

### Trin 3.

Nøglehullerne bagpå højttaleren føres ind over skruehovederne ved væggen. Når nøglehullerne er lige over skruehovederne, sænkes højttaleren forsigtigt og sikkert ned over skrueerne.

## MONTERING AF SPIKES C336

Fire metalspikes medfølger til brug ved højttalerplacering på tæppebelagt overflade. Spikes afkobler højttaleren fra gulvet for at forebygge uønsket dæmpning. Ved montering af spikes, lægges højttaleren forsigtigt på siden (aldrig på for- eller bagside) på et blødt, glat underlag. Gummifødderne skrues af og opbevares et sikkert sted. Spikes monteres i gevindhullerne. Alle fire spikes skal skrues helt ind for at opnå stabilitet..

**HØJTALEREN MÅ ALDRIG SLÆBES, DA DET KAN SKADE SPIKES, FØDDER, SELVE KABINETTET OG/ELLER GULVET. HØJTALEREN SKAL ALTID LØFTES OG BÆRES.**

## VÆGMONTERING AF CC225

CC225 ER BEREGNET TIL MONTERING DIREKTE PÅ VÆG. BESLAGET HAR FIRE HULLER PÅ BAGSIDEN. 4 EGNED E SKRUER MED 8,4 MM HOVED FÆSTNES TIL VÆG MED RAWPLUGS. SKRUER OG RAWPLUGS VÆLGES EFTER VÆGGENS BESKAFFENHED.

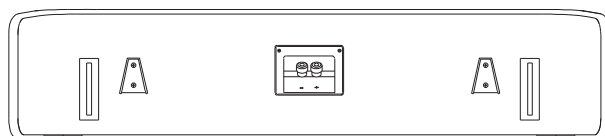
**NB:** Der er brugerens ansvar at vælge korrekt monteringsdele og anvende dem korrekt for fast, sikker montering af højttalerne.

### TRIN 1.

Vægbeslag fæstnes til væg det ønskede sted.

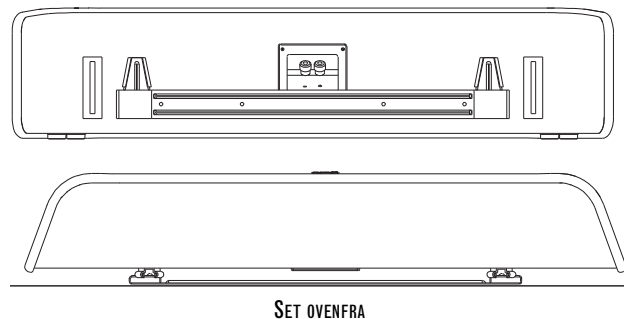
### TRIN 2.

De to beslag fæstnes til bagsiden af højttaler med de medfølgende skrueer.



### TRIN 3.

BESLAGENE PÅ HØJTALEREN FØRES FORSIGTIGT NED OVER VÆGBESLAGET.



## KABELTILSLUTNING

**VIGTIGT:** Sluk altid hele anlægget før kabel tilsluttes eller afmonteres.

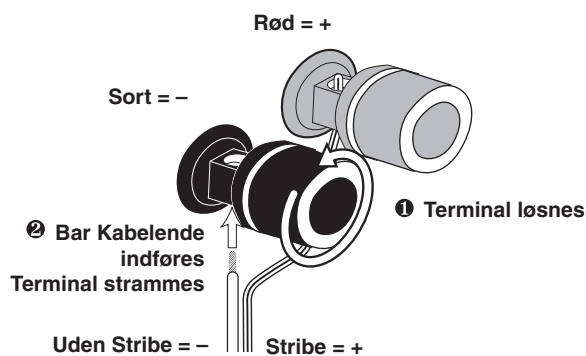
Vi anbefaler brug af højttalerkabel af god kvalitet, gerne med tydelig polaritetsmærkning. Lederen med en fordybning eller anden polaritetsangivelse bruges som plus-leder (+).

NB: Hvis det ønskes, kan din Infinity forhandler vejlede dig omkring valg og montering af kabler.

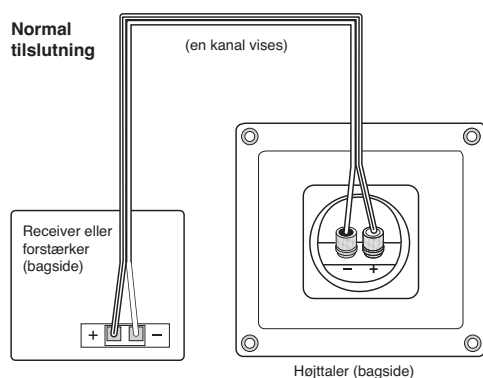
Højttalernes farvekodede terminaler kan tilsluttes kabel på forskellig vis. Den mest almindelige tilslutning vises i Figur 4.

Korrekt polaritet skal overholdes. Kablets plus-leder tilsluttes mellem receiverens plus-terminal og højttalerens røde plus-terminal. Kablets minus-leder tilsluttes mellem receiverens minus-terminal og højttalerens sorte minus-terminal.

**VIGTIGT:** Korrekt polaritet (plus-til-plus og minus-til-minus) skal overholdes ved tilslutning af alle systemets højttalere. Forkert, ud-af-fase tilslutning giver svækket dybde og et diffust stereobillede.



Figur 5. Sådan tilsluttes afisoleret kabel til terminalerne.



Figur 6. Korrekt kabeltilslutning for een kanal ved stereo eller surround.

## BI-WIRING

### G336

Classia er udstyret med to sæt terminaler så separat kabel kan tilsluttes bassektionen for sig og diskant/mellemtone-sektionen for sig. Dette kaldes bi-wiring (se Figur 9) og har flere hørbare fordele. Man kan også tilslutte separate forstærkere til hver højttalersektion (se Figur 10) for endnu større lyd-mæssig gevinst og fleksibilitet i valg af effektforstærker.

Figur 7.

## BI-WIRING-MED EN STEREOFORSTÆRKER

Figur 8.

## BI-AMPING MED TO STEREOFORSTÆRKERE

Figur 9.

## FINJUSTERING

Når højttalerne er tilsluttet, kontrolleres anlægget ved at skrue helt ned inden der tændes for alle anlæggets dele. Et velkendt musikstykke eller film passage afspilles, mens der skrues forsigtigt op til et normalt niveau.

**NB:** Lyden skal være afbalanceret ved alle frekvenser. Hvis det ikke er tilfældet, kontrolleres alle kabeltilslutninger (også signalkabler). Hvis problemet ikke løses, kontakt din Infinity forhandler.

Basniveauet og de stereoperspektiviske egenskaber kan afhænge af flere faktorer: f.eks rummets størrelse, form, materialer og indretning, lytterens placering i forhold til højttalerne og højttalernes position i rummet. Læg mærke til basniveauet ved forskellige kendte musikstykker. Hvis der er for meget bas, flyt højttalerne længere væk fra væggene. Hvis der er for lidt bas, prøv at flytte højttalerne tættere på væggene for mere bas.

Lydreflekterende flader i nærheden kan forringe stereobilledet. Hvis det sker, prøv at vinkle højttalerne lidt mere ind mod lyttepladsen indtil lyden er optimal.

## VEDLIGEHOLDELSE

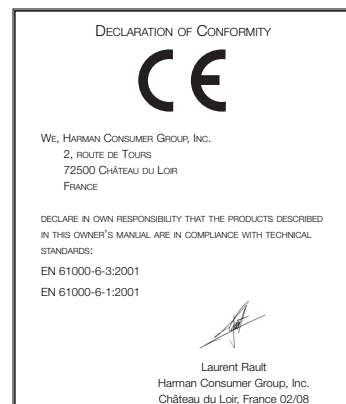
Beta seriens træfiner kræver ikke særlig vedligeholdelse. Efter behov kan overfladen tørres med en blød klud for at fjerne fingeraftryk eller støv fra kabinettet eller frontstoffet.

**NB:** Brug aldrig rengøringsmidler eller pudsemidler på kabinettet eller front.

# SPECIFIKATIONER

	<b>C205</b>	<b>C336</b>	<b>CC225</b>
<b>FREKVENSGANG:</b>	60Hz – 30kHz (–3dB) 55Hz – 40kHz (–6dB)	40Hz – 30kHz (–3dB) 35Hz – 40kHz (–6dB)	55Hz – 30kHz (–3dB) 50Hz – 40kHz (–6dB)
<b>ANBEFALET FORSTÆRKEREFFEKT:</b>	10 – 125 Watt	10 – 250 Watt	10 – 150 Watt
<b>FØLSOMHED: (2.83V @ 1 METER):</b>	88dB	91dB	90dB
<b>NOMINELIMPEDANS:</b>	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
<b>DELEFREKVENNS:</b>	2.0kHz; 24dB/octav	500Hz, 2.8kHz; 24dB/octav	2.0kHz; 24dB/octav
<b>BASENHEDE(ER):</b>	5-1/4" (133mm) CMMD, <sup>®</sup> magnetisk afskærmet	Triple 6-1/2" (165mm) CMMD, <sup>®</sup> magnetisk afskærmet	Dual 5-1/4" (133mm) CMMD, <sup>®</sup> magnetisk afskærmet
<b>MELLEMTONEENHED:</b>	N/A	4" (100mm) CMMD, magnetisk afskærmet	N/A
<b>DISKANTENHED:</b>	1" (25mm) CMMD, magnetisk afskærmet	1" (25mm) CMMD, magnetisk afskærmet	1" (25mm) CMMD, magnetisk afskærmet
<b>MÅL (HxBxD):</b>	384mm x 190mm x 235mm	1238mm x 216mm x 267mm	175mm x 806mm x 127mm
<b>VÆGT:</b>	4.9kg	25.4kg	7.3kg

INFINITY ARBEJDER KONSTANT MED OPDATERINGER OG FORBEDRINGER AF BESTÅENDE PRODUKTER, SIDELØBENDE MED UDVIKLING AF NYE PRODUKTER. DERFOR FORBEHOLDNES RET TIL UDEN VARSEL AT ÆNDRE BESKRIVELSE OG SPECIFIKATIONER I FORHOLD TIL OFFENTLIGGJORTE INFORMATIONER.



NOTES

DANSK



TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

© 2008 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4463 (USA only) [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com)

Infinity and CMMD (patent nos. 6,327,372 and 6,404,897) are trademarks of Harman International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries. Infinity Classia is a trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Part No. B0-13333-01 12/07

**H** A Harman International Company

